

Winter-Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr

Montags geschlossen sowie 3. Dezember,

25. Dezember bis 4. Januar, 2. April (Karfreitag)

Museum Bellerive

Ein Haus des Museum für Gestaltung Zürich

Höschgasse 3, 8008 Zürich

Tel. + 41 (0)43 446 44 69

www.museum-bellerive.ch

Tram 2/4 oder Bus 33 bis Höschgasse

Scherenschnitte

Kontur pur

Museum Bellerive

27. November 2009 bis 4. April 2010

Künstlerinnen und Künstler

Aöyama Hina, Astner Ursula, Badertscher Ines,
Basch Gabriele, Baumann Anna, Baur-Meder Christine,
Berger Klaus, Bieler Lucrezia, Bosshard Maja,
Bottesi-Fischer Elisabeth, Brenner Hausheer Eva,
Bucher Patricia, Bühlmann Ruth, Callesen Peter,
Cooper Diana, Dayen Schütz Nicole, Dezsö Andrea,
Dicke Amie, Donner Christa, Dubuis Marianne,
Eichenberger Martine, Ellès Christine, Fauquex Estrellita,
Faverau Réhane, FLütsch-Gloor Monika,
Genoud Alice-Angèle, Gerber Esther, Glatz Hans-Jürgen,
Glück Esther, Grisch Imelda, Grischott Annamarie,
Gunterswiler Werner, Gustincic Heidrun,
Hartmann Henriette, Hauswirth Ueli, Heller Andrea,
Henchoz Doris, Hochuli Rita, Hofer Ueli, Hofmann Andreas,
Horstmann Julia, Huber Lisa, Hylander Thomas,
Imhof Elisabeth, Keel Adam, Kindler Kirsten, Koch Udo,
Kühne Sandra, Lee Bovey, Maag-Büttner Annemarie,
Mächler Martin, Mantovani Pascale, Marquis Henri,
Marti Andreas, Martin Regina, Marullaz Alice,
McGowan-Griffin Charlotte, Meister Katharina,
Müller-Crapp Edith, Oberbeck Gisela, Oppliger Ernst,
Periton Simon, Perren-Novell Wendy, Pfeiffer Bruno,
Pfister Heinz, Rohr Marlys, Saffer Stefan, Salto Emil,
Schenk Ursula, Schläpfer Susanne, Schmalz Fritz,
Schmidt Catherine, Schneider Lisbeth,
Schneider-Ziegler Maria, Schöllhammer Nadja,
Schönenberger-Knaus Marianne, Schröter Annette,
Seller Barbara, Senn Roland, Siegrist Anna-Barbara,
Straubhaar Beatrice, Strika Ana, Swoon,
Teruya Yuken, Villiger Michael, von Goeler Hanna,
von Meyenburg Katharina, Wälchli Rosmarie,
Weber Bruno, Weber Renate, Wiedemeier Edith,
Winkler Rayroud Catherine, Wirth Elisabeth,
Zoller Esther, Züblin Sonja

Symmetrie, Ausschnitt, Kontur – das sind die Merkmale des Scherenschnitts. Als charakteristisches Schweizer Kunsthandwerk zieht die Psaligrafie seit mehr als hundert Jahren Künstlerinnen und Künstler in ihren Bann. Das Wesen der Zeichnung durch Schere und Messer erweiternd, experimentiert der Schnitt ins Papier heute mit ungewohnten Techniken und zusätzlichen Materialien, emanzipiert sich ins Skulpturelle oder erobert den dreidimensionalen Raum. Den mehr als einhundert aktuellen, vom Traditionellen zum Zeitgenössischen einen weiten Bogen spannenden Werken der 7. Scherenschnitt-Ausstellung des Schweizerischen Vereins Freunde des Scherenschnitts bietet das Museum Bellerive eine Bühne mit klaren Konturen. Im lustvollen Dialog mit rund vierzig ausgewählten Positionen der internationalen Gegenwartskunst überrascht die bemerkenswerte Vielgestaltigkeit der Materie Papier.

Vernissage

Donnerstag, 26. November, 19 Uhr

Begrüssung: Hans-Peter Schwarz, Gründungsrektor em. Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK),
Felicitas Oehler Weiss, Präsidentin Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, und Eva Afuhs, Leitende Kuratorin Museum Bellerive
Einführung: Tanja Trampe, Kuratorin der Ausstellung
Jodel mit Alpenrose & Escherwyss

Scherenschnitt-Techniken

Sonntags 15–17 Uhr

Künstlerinnen und Künstler zu Gast in der Ausstellung
6., 13., 20. Dezember/10., 17., 24., 31. Januar
14., 21., 28. Februar/14., 21., 28. März/4. April
Mit Ines Badertscher, Christine Baur-Meder, Elisabeth Bottesi-Fischer,
Esther Gerber, Werner Gunterswiler, Ernst Oppliger, Heinz Pfister,
Susanne Schläpfer, Katharina von Meyenburg, Sonja Züblin
Information: www.museum-bellerive.ch

Open House

Sonntag, 7. Februar

Künstlerinnen und Künstler zu Gast in der Ausstellung
Freier Eintritt

Scherenschnitt-Workshops

Weihnachtskarten:

Samstag, 28., Sonntag, 29. November, jeweils 13.30–15 Uhr
28. November mit Ines Badertscher
29. November mit Katharina von Meyenburg

Schnitt-Blumen:

Samstag, 6., Sonntag, 7. März, jeweils 13.30–15 Uhr
6. März mit Henriette Hartmann
7. März mit Ines Badertscher

Information und Anmeldung: Tel. +41 (0)43 446 44 69
oder christina.wellinger@zhdk.ch
Teilnahme: ab 12 Jahren, Eintritt CHF 15

Mit dem Messer gezeichnet –

Papierschnitt in der zeitgenössischen Kunst

Sonntag, 31. Januar, 15 Uhr

Fachführung mit Cornelia Wichtendahl, Kunsthistorikerin und Galeristin, Berlin

Schnitt I – Workshops im Grossformat

Samstag, 23. und 30. Januar, jeweils 13–17 Uhr

Mit Christa Binder, Studentin im Studiengang Vermittlung von Kunst und Design, ZHdK
Teilnahme: ab 12 Jahren, freier Eintritt

Der Scherenschnitt in Werbung und Corporate Identity

Gespräch in der Ausstellung: Samstag, 13. März, 17 Uhr

Mit Franziska Kessler, Creative und Design Consultant, Zürich,
Lilian Roten, Vice President Operations, Swissôtel Hotels & Resorts Zürich,
Alex Strub, Designer, Pikka Kommunikationsdesign, Zürich,
Hans Tanner, Dozent Visuelle Kommunikation, Fachgebiet Corporate Design,
ZHdK Zürich und Partner NEUELKG, Zürich Bern
Moderation: Rolf Corrodi, Design- & Marketing-Consultant, Zürich

Scherenschnitt: Kunst vs. Kunsthandwerk?

Gespräch in der Ausstellung: Samstag, 27. März, 17 Uhr

Mit Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung:
Pascale Mantovani, Ernst Oppliger, Ana Strika, Bruno Weber und
Dr. Stefanie Dathe, Direktorin Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Moderation: Tanja Trampe, Kuratorin der Ausstellung

Öffentliche Führungen

Jeden Sonntag 14 Uhr

Spezialführungen (auch in Englisch) auf Anfrage:
Tel. +41 (0)43 446 44 69 oder christina.wellinger@zhdk.ch

Führungen und Workshops für Schulen

Für Kinder ab Kindergartenalter und Jugendliche in
Berufs- und Kantonsschulen

Leitung: Ursina Spescha, Kunstvermittlerin

Einführung für Lehrpersonen: **Mittwoch, 6. Januar, 17 Uhr**

Information und Anmeldung: Tel. +41 (0)43 446 44 69
oder christina.wellinger@zhdk.ch