

Medienmitteilung November 2009

Museum Bellerive  
Ein Haus des Museum für Gestaltung Zürich

—  
—  
Telefon +41 (0)43 446 44 69  
Fax +41 (0)43 446 45 03  
Höschgasse 3, Postfach 831, CH-8034 Zürich

—  
—  
[www.museum-bellerive.ch](http://www.museum-bellerive.ch)

—  
Zürcher Hochschule der Künste  
Zürcher Fachhochschule

Neue Ausstellung im Museum Bellerive

## Scherenschnitte – Kontur pur

---

<b>Ausstellung:</b>	<b>27. November 2009 bis 4. April 2010</b>
<b>Medienkonferenz:</b>	<b>Mittwoch, 25. November 2009, 10 Uhr</b>
<b>Vernissage:</b>	<b>Donnerstag, 26. November 2009, 19 Uhr</b>
<b>Kuratorium:</b>	<b>Tanja Trampe / Felicitas Oehler Weiss</b>
<b>Projektleitung:</b>	<b>Eva Afuhs</b>
<b>Szenografie:</b>	<b>Alain Rappaport</b>

---

Die dritte Ausstellung in diesem Jahr widmet das Museum Bellerive einem uralten Kunsthandwerk, dem Scherenschnitt.

In der internationalen Gegenwartskunst lässt sich heute ein erneutes Interesse an den Techniken des Papierschnitts beobachten: Als Erweiterung des Zeichnungsbegriffs wird dieser im zeitgenössischen Kontext verstanden, fremde Materialien werden beigezogen und Berührungsgängste gegenüber neuen Herstellungsmethoden abgebaut. Das Papier selbst emanzipiert sich ins Räumliche und Skulpturelle – Aktualisierungen, die den Horizont des Mediums erfrischen und erweitern.

Für das Museum Bellerive, ein Haus des Museum für Gestaltung, welches sich explizit der Schnittstellen von Kunst und Kunsthandwerk widmet, ein guter Grund, diesen Strömungen nachzuforschen. In diesem Zusammenhang war uns die Anfrage, die 7. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung des Schweizerischen Verein Freunde des Scherenschnitts im Museum Bellerive zu zeigen, hoch willkommen.

Die aus dem 7. Wettbewerb hervorgehenden Beiträge, welche jeweils von einer temporären Jury prämiert werden, und die ausgewählten zeitgenössischen Arbeiten aus der Schweiz, Deutschland, Frankreich und den USA, werden in einer Inszenierung, in der der Gegensatz von Schwarz-Weiss eine zentrale Rolle spielt, einen spannenden Dialog führen.

Das Schaffen zwischen traditionellem Scherenschnitt und künstlerischen Positionen in diversen Paper Cut-Techniken aus möglichst unterschiedlichen Blickwinkeln zu beleuchten, ist das Anliegen dieser Ausstellung.

## **Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung**

### **Öffentliche Führungen**

Jeden Sonntag 14 Uhr

Spezialführungen (auch in Englisch) auf Anfrage: Tel. +41(0)43 446 44 69 oder christina.wellinger@zhdk.ch

### **Scherenschnitt-Techniken**

#### **Sonntags 15–17 Uhr**

Künstlerinnen und Künstler zu Gast in der Ausstellung

6., 13., 20. Dezember / 10., 17., 24., 31. Januar,

14., 21., 28. Februar / 14., 21., 28. März / 4. April

Mit Ines Badertscher, Christine Baur-Meder, Elisabeth Bottesi-Fischer, Esther Gerber, Werner Gunterwiler, Ernst Oppliger, Heinz Pfister, Susanne Schläpfer, Katharina von Meyenburg, Sonja Züblin

Information: [www.museum-bellerive.ch](http://www.museum-bellerive.ch)

### **Open House**

#### **Sonntag, 7. Februar 2010**

Künstlerinnen und Künstler zu Gast in der Ausstellung

Freier Eintritt

### **Scherenschnitt-Workshops**

#### **Weihnachtskarten:**

#### **Samstag, 28., und Sonntag, 29. November, jeweils 13.30–15 Uhr**

28. November mit Ines Badertscher

29. November mit Katharina von Meyenburg

#### **Schnitt-Blumen:**

#### **Samstag, 6., Sonntag, 7. März, jeweils 13.30–15 Uhr**

6. März mit Henriette Hartmann

7. März mit Ines Badertscher

Information und Anmeldung: Tel. +41 43 446 44 69 oder [christina.wellinger@zhdk.ch](mailto:christina.wellinger@zhdk.ch)

Teilnahme: ab 12 Jahren, Eintritt CHF 15.–

### **Mit dem Messer gezeichnet – Papierschnitt in der zeitgenössischen Kunst**

#### **Sonntag, 31. Januar, 15 Uhr**

Fachführung mit Cornelia Wichtendahl, Kunsthistorikerin und Galeristin, Berlin

### **Schnitt I – Workshops im Grossformat**

#### **Samstag, 23. und 30. Januar, jeweils 13–17 Uhr**

Mit Christa Binder, Studentin am Studienbereich Vermittlung von Kunst und Design ZHdK

Teilnahme: ab 12 Jahren, freier Eintritt

### **Der Scherenschnitt in Werbung und Corporate Identity**

Gespräch in der Ausstellung: Samstag, 13. März, 17 Uhr

Mit Franziska Kessler, Creative und Design Consultant, Zürich, Lilian Roten, Vice President Operations, Swissôtel Hotels & Resorts, Zürich; Alex Strub, Designer, Pikka Kommunikationsdesign, Zürich, Hans Tanner, Dozent Corporate Design, ZHdK und Partner Kommunikationsagentur NEUEL GK, Zürich/Bern

Moderation: Rolf Corrodi, Design- & Marketing-Consultant

Freier Eintritt

### **Scherenschnitt: Kunst vs. Kunsthandwerk?**

Gespräch in der Ausstellung: Samstag, 27. März, 17 Uhr

Mit Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung: Pascale Mantovani, Ernst Oppliger, Ana Strika, Bruno Weber; Dr. Stefanie Dathe, Direktorin Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot;

Moderation: Tanja Trampe, Kuratorin der Ausstellung

Freier Eintritt

### **Vermittlung**

Für Kinder ab Kindergartenalter und Jugendliche in Berufs- und Kantonsschulen

Leitung: Ursina Spescha, Kunstvermittlerin

Einführung für Lehrpersonen: Mittwoch, 6. Januar, 17 Uhr

Information und Anmeldung: Tel. +41 43 446 44 69 oder [christina.wellinger@zhdk.ch](mailto:christina.wellinger@zhdk.ch)

### **Winter-Öffnungszeiten**

Di–So 10–17 Uhr

Geschlossen: Montags sowie 3. Dezember, 25. Dezember bis 4. Januar, 2. April (Karfreitag)

### **Kontakt**

Jacqueline Greenspan

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +41 (0)43 446 69 06

[Jacqueline.greenspan@zhdk.ch](mailto:Jacqueline.greenspan@zhdk.ch)

### **Impressum Ausstellung**

Kuratorium:	Tanja Trampe / Felicitas Oehler Weiss
Projektleitung:	Eva Afuhs
Ausstellungscoordination:	Sonja Gutknecht
Ausstellungsarchitektur:	Alain Rappaport / Assistenz: Rahel Kesselring
Ausstellungsgrafik:	Tobias Strebel, ZHdK PZ Studio Publikation
Bauten:	Craig Neil, Pius Fäh, Werkstatt MfGZ, Stadt Zürich SEB Holzbearbeitung
Kommunikation:	Jacqueline Greenspan
Werbemittel:	Müller + Kübler Zürich
Fotografie:	ZHdK PZ Studio Publikation
Museumsdienste:	Christina Wellinger
Vermittlung:	Ursina Spescha / Praktikum: Christa Binder

### **Künstlerinnen und Künstler in der Ausstellung**

Aöyama Hina, Astner Ursula, Badertscher Ines, Basch Gabriele, Baumann Anna, Baur-Meder Christine, Berger Klaus, Bieler Lucrezia, Bosshard Maja, Bottesi-Fischer Elisabeth, Brenner Hausheer Eva, Bucher Patricia, Bühlmann Ruth, Callesen Peter, Cooper Diana, Dayen Schütz Nicole, Dezsö Andrea, Dicke Amie, Donner Christa, Dubuis Marianne, Eichenberger Martine, Ellès Christine, Fauquex Estrellita, Faverau Réhane, Flütsch-Gloor Monika, Genoud Alice-Angèle, Gerber Esther, Glatz Hans-Jürgen, Glück Esther, Grisch Imelda, Grischott Annamaria, Gunterwiler Werner, Gustincic Heidrun, Hartmann Henriette, Hauswirth Ueli, Heller Andrea, Henchoz Doris, Hochuli Rita, Hofer Ueli, Hofmann Andreas, Horstmann Julia, Huber Lisa, Hylander Thomas, Imhof Elisabeth, Keel Adam, Kindler Kirsten, Koch Udo, Kühne Sandra, Lee Bovey, Maag-Büttner Annemarie, Mächler Martin, Mantovani Pascale, Marquis Henri, Marti Andreas, Martin Regina, Marullaz Passaquin Alice, McGowan-Griffin Charlotte, Meister Katharina, Müller-Crapp Edith, Oberbeck Gisela, Oppliger Ernst, Periton Simon, Perren-Novell Wendy, Pfeiffer Bruno, Pfister Heinz, Rohr Marlys, Saffer Stefan, Salto Emil, Schenk Ursula, Schläpfer Susanne, Schmalz Fritz, Schmidt Catherine, Schneider Lisbeth, Schneider-Ziegler Maria, Schöllhammer Nadja, Schönenberger-Knaus Marianne, Schröter Annette, Seiler Barbara, Senn Roland, Siegrist Anna-Barbara, Straubhaar Beatrice, Strika Ana, Swoon, Teruya Yuken, Villiger Michael, von Goeler Hanna, von Meyenburg Katharina, Wälchli Rosmarie, Weber Bruno, Weber Renate, Wiedemeier Edith, Winkler Rayroud Catherine, Wirth Elisabeth, Zoller Esther, Züblin Sonja